



ANMELDUNG PROGRAMM

1. BIS 5. JULI 2019
PROJEKTWOCHE

Mo	18.00 – 19.30	Streicherensemble für Erwachsene	10 – 20
Di	18.00 – 19.30	Ausgehend vom Celloquartett wollen wir uns in der Projektwoche zu einem größeren Streicherensemble entwickeln. Wir erarbeiten wieder ein kleines abwechslungsreiches Programm.	16 – 99
Fr	18.00 – 19.30	Thomas Rittmann und Streicherkollegen/innen-Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass	
Mo	14.00 – 17.00	Suzuki-Violen	2 – 30
Di	14.00 – 17.00	Wir proben für den Musikschultag.	
Mi	14.00 – 17.00	Yeling Yuan	5 – 55
Do	14.00 – 17.00	Suzuki-Violen	
Fr	14.00 – 17.00		
Mo	17.30 – 18.30	Schnupperstunde Viola (Bratsche)	1 – 6
Do	17.30 – 18.30	Das Schnupperangebot für alle, die ein Streichinstrument ausprobieren möchten, das durch seine mittlere Lage besonders warm klingt. Die Teilnahme ist sowohl ohne Vorkenntnisse als auch mit Erfahrung auf einem anderen (Streich)instrument möglich.	6 – 99
		Bettina Montag Für alle	
Di	A 16.00 – 17.00	We will, we will Cello!	2 – 10
Di	B 17.00 – 18.00	Auf dem Cello kann man einfühlsam singen, aber auch fetzig rocken. Wir begeben uns auf eine Klangerlebnisreise, musizieren auch ohne Vorkenntnisse gemeinsam und erfahren die unterschiedlichen Klangmöglichkeiten des Violoncellos.	6 – 11
		A: 2. Schuljahr / B: 3. + 4. Schuljahr Thomas Rittmann Für alle	
Mi	16.00 – 17.00	Tieftöner schnuppern	2 – 10
Do	16.00 – 17.00	Wir lernen den Kontrabass kennen und spielen den Leersaitenblues.	8 – 18
		Bernd Zinsius Für alle	
Mo	15.00 – 16.00	Kammermusik für Cello und Klavier	2
Di	15.00 – 16.00	Wir erarbeiten Duos in der Besetzung Cello und Klavier (für bestehende Ensembles).	
Mi	15.00 – 16.00	Annette Demond, Sigrid Eul	6 – 18
Do	15.00 – 16.00		
Fr	15.00 – 16.00		

Mo	19.15 – 20.00	Romanze	2 – 3
Di	18.45 – 19.30	Carl Baermann und die Klarinette in der Kammermusik der Romantik.	14 – 18
Fr	18.45 – 19.15	Norbert Fischer, Fidelis Ilchmann Klarinette, Klavier	
Mo	18.15 – 19.15	Nice 'n ' Cool	4 – 8
Di	18.00 – 18.45	Moderater Swing für ein junges Klarinettenensemble.	
Mi	18.00 – 18.45	Fidelis Ilchmann	9 – 14
Fr	18.00 – 18.45	Klarinette	
Mo	20.15 – 22.00	Von Tenuto bis Staccato	6 – 12
Mi	20.15 – 22.00	Artikulationstechniken mit Noten und Hörbeispielen. Das Holzbläserensemble „petite bourrée“ freut sich auf Gäste.	
Fr	20.00 – 21.00	Fidelis Ilchmann Klarinette, Fagott, Cello	30 – 99
Di	19.30 – 20.30	Prokofieff für eine Klezmer-Besetzung	6 – 8
Mi	18.45 – 20.15	Ein Projekt mit dem Ensemble „Tangotransit ex.“ und Gästen.	
Fr	19.15 – 20.00	Fidelis Ilchmann Klarinette, Bassklarinette, Akkordeon	14 – 30
Di	18.00 – 20.00	Klassisches Blechbläserquartett	3 – 8
Do	18.00 – 20.00	Mittelschwere Arrangements für zwei B-Trompeten und zwei Posaunen.	
Fr	18.00 – 20.00	Marvin Taylor B-Trompeten und Bassschlüsselblech, Hörner nach Absprache	13 – 99
Di	21.00 – 22.00	Eine Stimme für Bob und Amy	6 – 8
Do	21.00 – 22.00	Die Combo „mamboblues“ sucht eine Stimme für Reggae und Retro-Soul.	
Fr	21.00 – 22.00	Fidelis Ilchmann Gesang	18 – 30
Mi	A 16.00 – 16.45	Kinderchor	10 – 20
	B 17.00 – 18.00	Du hast Spaß am Singen und bist zwischen vier und zehn Jahren alt? Dann komm vorbei! Wir wollen gemeinsam singen und unsere Stimme erkunden!	A 4 – 6 B 6 – 10
		Angelina Stückemann Für alle	
Di	19.00 – 20.30	Everybody Sing!	10 – 199
		Offenes Singen bekannter Hits und Evergreens. Jeder ist willkommen.	
		Joachim Stückemann Für alle	10 – 80
Mo	16.00 – 19.00	Probeunterricht Gesang	1 – 9
Mi	16.00 – 19.00	Methodik, Ziele, praktische Übungen. Stimmbeurteilung und Verbesserung. Einstudieren eines vorher abgesprochenen Liedes. Dauer: 60 Minuten. Vorherige Anmeldung erforderlich.	
Do	16.00 – 19.00	Joachim Stückemann Für alle	8 – 80
Mo	16.00 – 18.00	Strings goes Pop	10 – 50
Di	16.00 – 18.00	Streicher erarbeiten zusammen mit einer kleinen Band Hits, die jeder kennt.	
Mi	16.00 – 18.00	Annette Demond, Joe Doll, Peter Espe, Bettina Montag, Thomas Rittmann, Angelika Rübenstahl-Schmidt, Martin Rübenstahl-Schmidt, Elmar Witt, Yeling Yuan, Bernd Zinsius	8 – 88
Do	16.00 – 18.00		
Fr	16.00 – 18.00		

Mo	15.00 – 16.30	Akkordeon - Spielkreis	2 – 15
Di	15.00 – 16.30	Erstes gemeinsames Musizieren für Akkordeonschüler im Grundschulalter.	
Mi	15.00 – 16.30	Gudrun Ziebarth Akkordeon	6 – 11
Di	18.30 – 20.00	Junior - Akkordeon - Orchester	5 – 20
		Gemeinsame Probe der AkkordeonschülerInnen der Musikschule	
		Gudrun Ziebarth Akkordeon	11 – 18
Mo	18.30 – 20.30	Akkordeon - Orchester	5 – 20
Di	nach Absprache	Gemeinsames Musizieren der Mitglieder des Akkordeon-Orchesters.	
Mi	nach Absprache	Gudrun Ziebarth Akkordeon	14 – 64
Mo	11.15 – 12.15	Tastenzauber	6 – 10
		Die Schüler der Schule am Schwalbenweg geben in ihrer Schule ein kleines Konzert.	
		Gudrun Ziebarth Tastensinstrumente	6 – 20
Mo	16.30 – 18.00	Saxophon-Ensemble	5 – 20
		Wir spielen leichte bis mittelschwere Stücke für Saxophon-Ensemble.	
		Kerstin Fabry Saxophon	15 – 99
Mo	15.00 – 16.00	Pavane, Gigue und Co	4 – 8
Mi	15.00 – 16.00	Wir spielen barocke Tänze.	
		Peter Kramer Holzbläser, Streicher, Zupfer	15 – 99
Di	16.00 – 18.00	Rohrbau für Oboe	1 – 9
Do	16.00 – 18.00	Schilfholz aushobeln, fassonieren und aufbinden. Schabe-Technik und Fertigstellung eines Oboenrohres.	
		Gerd Dowedeit-Bellinghausen Oboe	9 – 99
Mo	16.30 – 17.30	Wann stimmt es?	2 – 10
Mi	16.30 – 17.30	Für alle Instrumentalisten/innen, die es wissen wollen.	
		OHG Raum 28 Howard Cohen Für alle	8 – 99
Mo	17.15 – 18.15	Caprice	9-25
Mi	17.15 – 18.15	Flötisten/innen proben ein Werk für neun unterschiedliche Stimmen von Gottfried Veit.	
		OHG Raum 28 Wir lernen die Flatterzunge, die Ganztonleiter und andere Skurrilitäten kennen.	12 – 99
Fr	17.15 – 20.00	Musikschule Howard Cohen Querflöte	
Mi	nach Absprache	Pièce Brève von Wendel	10 – 20
		Probe der Gruppen „Flötistische Fantasts“ und „Querdurch“.	
		OHG Raum 28 Howard Cohen Querflöte	14 – 99
Mi	16.30 – 19.00	Offene UFO-Probe	4 – 12
Do	16.30 – 19.00	Probe des Unterstufen-Flöten-Orchesters	
Fr	16.30 – 19.00	Melanie Schwuchow Querflöte	8 – 99

1 – 12 = Gruppengröße 8 – 88 = Teilnehmeralter

Absender

Öffnungszeiten des Büros:
Montag 12.00 – 16.00 Uhr
Dienstag – Donnerstag 9.00 – 16.00 Uhr
Freitag 9.00 – 11.30 Uhr

Bitte
ausreichend
frankieren!

Städtische Musikschule Herne
Gräffstraße 43
44623 Herne

Liebe Schülerinnen
und Schüler, liebe Eltern,

wir freuen uns, das Programm unserer diesjährigen Projekt-
woche vorstellen zu können. In der Zeit vom 1. bis 5. Juli
haben unsere Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit,
mal etwas anderes als im normalen Musikschulalltag zu tun.

In fast 60 Projekten werden unsere Kolleginnen und Kollegen
eine Woche lang die unterschiedlichsten Facetten ihrer Ar-
beit beleuchten und das tun, wozu der Unterrichtsalltag kei-
nen Spielraum lässt und woran alle Schülerinnen und Schüler
hoffentlich besonderen Spaß haben werden.

Einige Projekte arbeiten gezielt auf den Musikschultag am
Samstag, 6. Juli auf dem Schulgelände der Musikschule hin.
Dieser Tag bildet den Abschluss der Projektwoche und wird
zusammen mit den Institutionen aus dem benachbarten „Ort
der Kulturen“ gestaltet. Mit dabei sind die Jugendkunstschu-
le Herne, das Theater Kohlenpott, Wortlaut Ruhr und die Ge-
sellschaft zur Förderung der Integrationsarbeit in Herne.

Viel Freude beim Stöbern in unserem Programm! Melden Sie
sich einfach unentgeltlich zu einem oder mehreren Projekten
an. Wir freuen uns auf eine spannende Woche!

Ihre Musikschule

Tel.: 02323 / 919 01 0

Fax: 02323 / 919 01 11

musikschule@herne.de

Mo	16.00 – 17.00	Das Kalenderhaus	1 – 99
Do	16.00 – 17.00	Die Kinder aus den Kursen der Musikalischen Früherziehung erarbeiten gemeinsam das Lied „Das Kalenderhaus“ und präsentieren es am Musikschultag auf der Bühne. Miriam Dolenc, Daniela Hagemann, Bettina Montag, Angelika Rübenstahl-Schmidt, Musikalische Früherziehung	4 – 6
Di	15.30 – 16.30	Die MFE - Minis basteln Musikinstrumente	1 – 13
Mi	15.30 – 16.30	Mit Hilfe der Eltern basteln die Kinder aus All- tagsmaterialien ein Musikinstrument, welches sie bereits aus dem Unterricht kennen. Daniela Hagemann Für Kinder der laufenden MFE Mini - Kurse	3,5 – 4
Mo	17.15 – 18.00	Die Trommelente	2 – 10
		Wir basteln das Fensterbild „Trommelente“. Bitte Buntstifte und Kinderschere mitbringen. Anneke Cetra, Angelika Rübenstahl-Schmidt Für alle	5 – 7
Mo	18.00 – 18.45	Musikalische Fensterbilder	2 – 12
		Wir basteln ein musikalisches Fensterbild nach Wahl, z. B. „Klavierkatze“, „Geigenhase“, etc.. Bitte Buntstifte und Bastelschere mitbringen. Anneke Cetra, Angelika Rübenstahl-Schmidt Für alle	7 – 99
Mo	A 16.30 – 17.30	Wo ist die Musikbibliothek?	5 – 15
Mo	B 17.30 – 18.30	Wir treffen uns vor der Stadtbibliothek, Willi- Pohlmann-Platz 1 und machen eine Führung durch die Musikbibliothek. Sigrid Eul Für alle	A 10–12 B 13–15
Mi	17.00 – 18.30	Musik verbindet - Treffen	2 – 20
		Musik verbindet-Schüler und das Junior- Akkordeon-Orchester treffen sich zum gemütlichen Austausch. Gudrun Ziebarth Für alle	8 – 99
Mo	A 18.00 – 21.00	IPad für alle	A 1–10
Mo	B 14.30 – 17.30	Die App Garage Band für iPad wird vor- gestellt und erfahren. iPads sind vorhanden.	B 1–10
Mo	C 10.30 – 13.30		C 1–10
Mi	D 10.30 – 13.30	Christian Ribbe	D 1–10
Do	D 10.30 – 13.30	Zielgruppen: A: Erwachsene B: Schülerinnen und Schüler C: Lehrerinnen und Lehrer D: Musikschullehrerinnen und Lehrer	A 20–99 B 10–19 C 25–99 D 8–99
Fr	15.00 – 17.00	Bits n´ Music	3 – 5
		Digitale Musik mit neuartigen Instrumenten (Launch Pad Pro, Numark Mixtrack Pro 3 u. a.) am Laptop selber machen. Martin Mehring Für alle	10 – 14
Mo	16.00 – 17.30	Mein eigener Song	2 – 6
Di	16.00 – 17.30	Wie finde ich die richtigen Töne? Mit einer einfachen Methode finden wir Akkorde, die zusammenpassen - dann eine Melodie dazu - in Form gebracht und fertig ist der eigene Song! Voraussetzung: Notenkenntnisse Bernd Zinsius Für alle	12 – 99

1 – 12 = Gruppengröße 8 – 88 = Teilnehmeralter

Di	16.00 – 18.00	Fotosession für Musiker	1 – 10
Mi	16.00 – 18.00	Lass Euch oder Euer Ensemble mit Instru- menten professionell fotografieren! Marcus Brockmeier Für alle	5 – 99
Mo	17.00 – 18.30	Danserey	1 – 12
		Wir spielen Tänze und Lieder aus dem Mittel- alter. Gerd Dowedeit-Bellinghausen Für alle	9 – 99
Di	16.00 – 18.00	„Learning by doing“	3 – 10
		Mit Klavierbegleitung oder Playback werden Improvisationen über leichte Jazz Standards in der Gruppe geübt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig! Heinrich Altemeier, Kerstin Fabry Für alle Melodieinstrumente	15 – 99
Mo	18.30 – 20.30	Funk + Soul Band „Funk yourself!“	5 – 15
Di	18.30 – 20.30	Wir proben Funk + Soul Klassiker, einfach arrangiert für den Auftritt am Musikschultag. Kerstin Fabry	15 – 99
Mi	18.30 – 20.30	Gesang, Saxophon, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Piano, Bass, Gitarre	
Di	18.45 – 20.45	Offene Probe Rockband „Afternoon“	3 – 5
		Die Rockband sucht auf diesem Weg interes- sierte Keyboard- oder Gitarrenspieler/innen. Christian Krause-Schüler Keyboard, Gitarre	17 – 23
Do	18.00 – 21.00	Big Band und Percussion	5 – 25
		Die Big Band „Käpt´n Heuchelberger und die Haberschlechter“ und die Percussion-Gruppe „Diletanten“ bieten die Möglichkeit, bei erar- beiteten Big Band-Stücken mitzumachen. Ein Auftritt beim Musikschultag ist geplant. Christian Krause-Schüler, Karl Övermann Percussion und Big Band-Instrumente	12 – 99
Mo	17.00 – 20.00	Marching Band	5 – 25
Mi	17.00 – 20.00	Offene Marching Band-Probe. Ein Auftritt beim Musikschultag ist geplant. Christian Krause-Schüler, Martin Siehoff, Volker Sipple, Karl Övermann, Marvin Taylor Saxophon, Trompete, Posaune, Querflöte, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug, Klavier	9 – 99
Mi	16.00 – 18.00	Korrepetitionsstunde	1 – 8
Do	16.00 – 18.00	Für alle, die gerne ein Stück mit Klavierbeglei- tung spielen möchten, aber bisher noch nicht die Gelegenheit dazu hatten. Gerald Gatavis Melodieinstrumente, Gesang	6 – 99
Mo	15.00 – 18.00	Hits for Kids	4 – 99
Di	15.00 – 18.00	Hits aus Pop, Rock und Jazz für Gitarristen und Gitarristinnen der Unter- und Mittelstufe.	6 – 99
Mi	15.00 – 18.00	Ludger Bollinger, Peter Brekau, Anneke Cetra, Afshin Ghavami Kivi, Luis Hormaza, Katharina Theuerl, Michael Völkel	
Do	15.00 – 18.00	Gitarre	
Fr	15.00 – 18.00		
Mo	15.00 – 18.00	Soundtracks - Jurassic Park Medley	10 – 50
Di	15.00 – 18.00	Themen aus Jurassic Park für Gitarren- ensemble (Mittelstufe) arrangiert.	10 – 99
Mi	15.00 – 18.00	Ludger Bollinger, Peter Brekau, Anneke Cetra, Afshin Ghavami Kivi, Luis Hormaza, Katharina Theuerl, Michael Völkel	
Do	15.00 – 18.00	Gitarre	
Fr	15.00 – 18.00		

Mo	15.00 – 18.00	Todo Tango	10 – 50
Di	15.00 – 18.00	Tango-Klassiker für Gitarrenensemble (Mittel- und Oberstufe)	9 – 99
Mi	15.00 – 18.00	Ludger Bollinger, Peter Brekau, Anneke Cetra, Afshin Ghavami Kivi, Luis Hormaza, Katharina Theuerl, Michael Völkel	
Do	15.00 – 18.00	Gitarre	
Fr	15.00 – 18.00		
Do	17.00 – 19.00	Fingerpicking - Right Hand Rules	3 – 10
		Erst die rechte Hand macht aus der Gitarre ein vieltimmiges Instrument mit Bass, Melodie und Begleitung. Der Workshop vermittelt Zupfmuster für die rechte Hand. Michael Völkel Gitarre	12 – 99
Mo	15.00 – 18.00	Eine Reise nach Kuba	5 – 30
Di	15.00 – 18.00	Eine Reise nach Kuba mit Liedern der Gruppe	
Mi	15.00 – 18.00	Buena Vista Social Club.	13 – 80
Do	15.00 – 18.00	Luis Hormaza, Afshin Ghavami Kivi	
Fr	15.00 – 18.00	Gitarre, Bass, Percussion, alle Instrumente	
Mi	A 13.00 – 14.00	Klavierpuzzle	3 – 15
Mi	A 14.00 – 15.00	Wir gehen gemeinsam auf eine Entdeckungs- reise und lernen den Bau, das Innenleben, die Einzelteile und den Klang des Klaviers kennen.	A 6 – 8
Mi	B 16.30 – 17.30		B 9 – 11
Mi	B 17.30 – 18.30	Sigrid Eul Für alle	
Mo	09.30 – 10.15	Klavierpuzzle für Grundschulklassen	6 – 10
Mo	10.30 – 11.15	Wir gehen gemeinsam auf eine Entdeckungs- reise und lernen den Bau, das Innenleben, die Einzelteile und den Klang des Klaviers kennen.	20 – 30
Mi	08.45 – 09.30		
Mi	09.45 – 10.30	Sigrid Eul	
Fr	09.30 – 10.15	Für Grundschulklassen	
Fr	10.30 – 11.15		
Mi	14.30 – 17.00	Übung macht den Meister	1 – 10
Fr	13.00 – 18.30	Klavier spielen für Anfänger und Fortgeschrit- tene - kostenloser Probeunterricht. Hans Bruhn Für alle	4 – 99
Di	13.30 – 14.30	Schnupperstunde Klavier	1 – 10
Do	15.00 – 16.30	Kostenloser Probeunterricht. Sigrid Eul Für alle	5 – 10
Di	15.00 – 18.00	Was heißt denn hier „zu alt“?	1 – 10
Mi	15.00 – 18.00	Klavier spielen kann man auch im fortgeschrit- tenen Alter erlernen. Das Projekt richtet sich an erwachsene Anfänger und Wiedereinstei- ger. Lassen Sie sich beraten und anleiten. Norbert Fischer Für alle	8 – 88
Do	15.00 – 18.00		
Fr	14.00 – 17.00		
Di	15.00 – 16.30	Improvising Piano Kids	1 – 4
Di	17.00 – 18.30	Mit pianistischen Grundkenntnissen in einer Band spielen	6 – 12
Do	15.00 – 16.30	Elmar Dissinger, Christian Ribbe	
Do	17.00 – 18.30	Klavier	
Mi	17.00 – 18.30	Eine Reise nach China	2 – 8
		Ein musikalisches Abenteuer für alle Instru- mente mit schwarzen Tasten. Martin Mehring Klavier, Keyboard	7 – 10
Mi	16.00 – 17.00	Akkordeon-Schnupperstunde	1 – 10
		Hören - Spielen - Ausprobieren Stefanie Schulte-Hoffmann Für alle	5 – 99



Hiermit melde ich mich verbind-
lich für die Projektwoche der
Städt. Musikschule Herne vom
01.07. bis 05.07.2018 an:

Projektnummer: _____

Projektname: _____

Tag, Uhrzeit: _____

Name: _____

Vorname: _____

Alter: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Handy: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

(bei Minderjährigen unterschreibt ein Erziehungsberechtigter)



Anmeldekarte ausgefüllt, unterschrieben und frankiert
per Post an die Musikschule senden oder
bei der Musikschule, Gräffstraße 43, abgeben / einwerfen.

Samstag, 06. Juli 2019, 11.00 bis 17.00 Uhr

Musikschul- und „Das O“ - Tag auf dem
Schulgelände mit Musik, Theater, Tanz,
Poetry Slam, Aktionsflächen, etc.