

Programm vom 19.06. - 22.06.2025

Sonntag, 22.06.2025
Aula der Musikschule
10:00 - 12:00 & 14:00 - 16:00 Uhr
Orchesterworkshop „Tango Nuevo“



Für Streichorchester

Kaum ein anderer Musiker wird so sehr mit dem Begriff des **Tango Nuevo** (dem neuen Tango) in Verbindung gebracht, wie der Bandoneonist und Komponist **Astor Piazzolla**.

Er veränderte die Konventionen des argentinischen Tangos mehr als jeder andere vor ihm.

Unter der Wahrung des wesentlichen Charakters des Tangos war Piazzollas Musik dissonanter, mit einer größeren Rhythmusbreite und neuen Harmonie-Sequenzen, die eine starke Anlehnung an den Jazz haben.

Der Streichorchesterworkshop richtet sich an weit fortgeschrittene Musikschüler*innen, Studierende und interessierte Musiker*innen mit Orchestererfahrung.

In einer intensiven 2-tägigen Arbeitsphase, unter Anleitung erfahrener Mitglieder der Herner Symphoniker, werden die wesentlichen Merkmale des **Tango Nuevo** herausgearbeitet. Zentral dabei ist die Einstudierung des Doppelkonzerts „**Hommage à Liège**“ von Astor Piazzolla mit den Solisten **Stefanie Schulte-Hoffmann** und **Peter Brekau**, die beide auf eine jahrelange Erfahrung mit dem Tango Argentino zurückblicken können.

Darüber hinaus werden auch aktuelle Orchestertangos erarbeitet, die zeigen, wie sich diese Musik nach Piazzolla weiterentwickelt hat.

Und schließlich wird es auch noch den einen oder anderen Klassiker dieses Genres geben...

Mit Mitgliedern der Herner Symphoniker

Leitung: **Elmar Witt**



Sonntag, 22.06.2025
Aula der Musikschule, 17 Uhr
Abschlusskonzert des
Workshops „Tango Nuevo“

Für Streichorchester

mit Mitgliedern der Herner Symphoniker und den Solisten **Stefanie Schulte-Hoffmann** und **Peter Brekau**

Leitung: **Elmar Witt**

Infos für die Teilnehmer*innen des Streichorchesterworkshops „Tango Nuevo“:

Probenort: Städt. Musikschule Herne, Gräffstr. 43, 44625 Herne

Programm:

Astor Piazzolla » **Hommage à Liège** «
Roberto di Marino » **Tango Trentino** «
Peter Brekau » **Tango Fantasia** «
Astor Piazzolla » **Oblivion** «
» **Libertango** «

Solisten: **Stefanie Schulte-Hoffmann** und **Peter Brekau**

Leitung: **Elmar Witt**

Abschlusskonzert: So, 22. 6. 25, 17 Uhr, Aula der Musikschule.

Besetzung (maximal): Streicher 8 | 8 | 4 | 4 | 4

Anmeldung online: musikschule@herne.de

Anmeldeschluss: Mittwoch, 30. April 2025.

Kostenbeitrag: 40 EUR für Erwachsene, 30 EUR für Schüler*innen und Studierende.

Im Beitrag sind die Kosten für die Verpflegung (Mittag- und Abendessen) enthalten. Der Beitrag ist nach persönlicher Bestätigung der Teilnahme bis zum 30. Mai 2025 zu entrichten. Die Bankverbindung wird mit der Teilnahmebestätigung mitgeteilt.

Unterbringung:

Auswärtige Teilnehmer*innen wenden sich an den Leiter des Workshops: klaus-peter.brekau@herne.de oder 02323 91 901 15

Infos für die Besucher*innen des Saitenwelten-Festivals:

Alle Konzerte finden in der Aula der Städt. Musikschule Herne, Gräffstr. 43, 44625 Herne, statt. Der Eintritt der Konzerte am Eröffnungstag (Schülerkonzert / Konzert der Lehrenden) ist frei. Der Eintritt für die folgenden Konzerte beträgt jeweils 12 EUR / 8 EUR, mit Konzertpass (alle 3 Konzerte): 10 EUR / 6 EUR. Für die Teilnehmer*innen des Orchesterworkshops ist der Eintritt frei.

Workshop Alexander-Technik:

Anmeldeschluss: Mittwoch, 30. April 2025.

Kostenbeitrag für 3 x 45 Minuten: 30 EUR für Erwachsene, 20 EUR für Schüler*innen, Studierende.

Der Beitrag ist nach persönlicher Bestätigung der Teilnahme bis zum 30. Mai 2025 zu entrichten.

Die Bankverbindung wird mit der Teilnahmebestätigung mitgeteilt. Die Anzahl der Teilnehmenden ist auf 20 begrenzt.

Vortrag: Phrasierung und Artikulation im Tango Argentino:

Freier Eintritt.

Alle Veranstaltungen werden in Kooperation mit dem **Lions-Hilfswerk Herne e. V.** und dem **Förderverein der Städt. Musikschule Herne e. V.** durchgeführt.

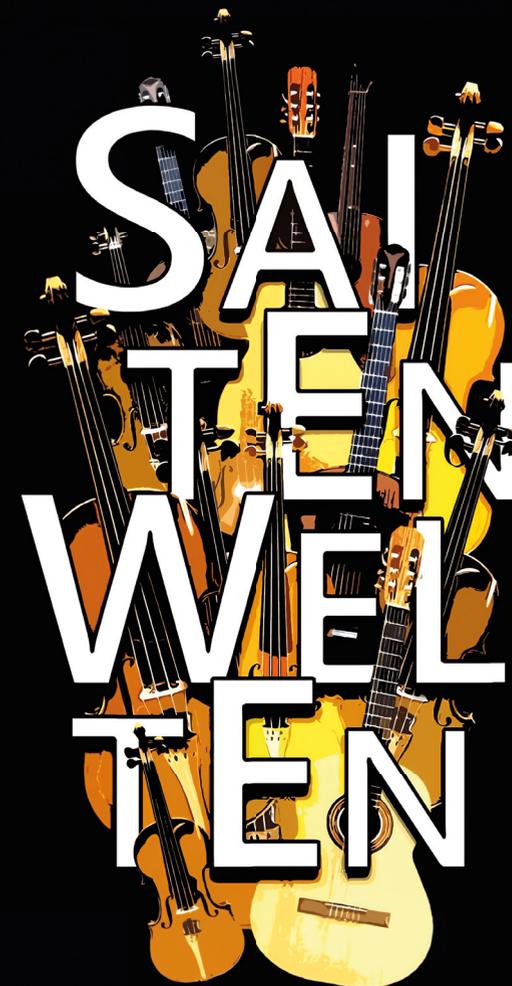
Saitenwelten



Festival für Streich- und Zupfinstrumente

19. - 22. Juni 2025

Konzerte - Ausstellung - Vortrag - Alexander-Technik



Workshop „Tango Nuevo“
für Streichorchester



Gefördert durch das **Lions-Hilfswerk Herne e. V.**
In Zusammenarbeit mit dem **Förderverein der Städt. Musikschule Herne e. V.**

Gräffstr. 43 44625 Herne Info: 02323 91 901 15 musikschule@herne.de

Saitenwelten

Festival für Streich- und Zupfinstrumente

Die Städtische Musikschule Herne gibt bei dem diesjährigen **Saitenwelten-Festival** Einblicke in die Vielfalt der Musik für Streich- und Zupfinstrumente.

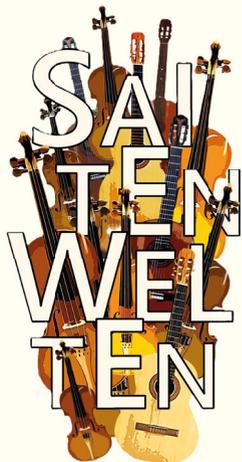
Während der vier Festivaltage können Interessierte **Konzerte, eine Instrumentenausstellung, einen Vortrag** und einen **Workshop** für Streichorchester besuchen.

Die Lehrkräfte präsentieren ihre aktuellen Musikprojekte aus den Bereichen **Jazz, Weltmusik** und **Kammermusik**, und beim Eröffnungskonzert werden auch die Schüler*innen ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen.

Das Festivalwochenende steht im Zeichen der Musik für **Streichorchester** und wendet sich an alle interessierten Streicher*innen.

In einem 2-tägigen Workshop werden die Teilnehmer*innen zusammen mit Mitgliedern der **Herner Symphoniker** Werke aus dem Bereich des **Tango Nuevo** erarbeiten und in einem Abschlusskonzert präsentieren.

Ein besonderer Dank geht an das Lions-Hilfswerk Herne e. V. und den Förderverein der Städtischen Musikschule Herne, ohne deren Unterstützung eine Durchführung des Festivals nicht möglich wäre.



Programm vom 19.6. – 22.6.2025

Donnerstag, 19.06.2025
Aula der Musikschule
11:00 Uhr
Eröffnungskonzert



Foto: Christian Ribbe

Schüler*innen der Städt. Musikschule Herne stellen sich vor. Mit dem Streichorchester **Sinfonietta** unter der Leitung von **Elmar Witt** und dem **Herner Gitarrenensemble** unter der Leitung von **Peter Brekau**.



Foto: Olaf Stille

Donnerstag, 19.06.2025
Musikschule, Raum 205, 14:00 - 17:00 Uhr
Workshop: Das Prinzip Alexander
Für Streicher*innen und Gitarrist*innen

Die **Alexander-Technik** ist eine pädagogische Methode, die sich mit dem Erkennen und Ändern von Gewohnheiten beschäftigt. Darüber hinaus vermittelt sie eine Erfahrung davon, während der Performance lebendig und ausdrucksstark zu sein und die Fähigkeiten zu kultivieren, die dem Einzelnen den Zugang dazu ermöglichen.

Der Kurs bietet einen anwendungsorientierten Ansatz der Alexander-Technik an, Fertigkeiten zur Selbsthilfe zu erlernen. Wir werden mit Gewicht und Schwerkraft spielen, einen Mini-Exkurs in die Neurophysiologie machen und mit Bodymapping beliebten körperlichen Fehlhaltungen, die sich durch Verspannungen, Schmerzen oder Funktionseinschränkungen äußern, mit Spaß auf die Schliche kommen.

Dozentin: Irene Schlump, Schauspielerin / Lehrerin für FM Alexander-Technik / Living In A Body™ Instructor

Donnerstag, 19.06.2025
Aula der Musikschule
18:00 Uhr
Konzert der Lehrenden



Die Kolleg*innen des Fachbereichs für Streich- und Zupfinstrumente stellen sich vor. Flamenco, Fingerstyle, Kammermusik und vieles mehr...



Foto: Michael Dobala

Freitag, 20.06.2025
Aula der Musikschule
17:00 Uhr
Vortrag

Phrasierung und Artikulation im Argentinischen Tango
Dozent: Peter Brekau

Programm vom 19.6. – 22.6.2025

Freitag, 20.06.2025
Aula der Musikschule
20:00 Uhr
Konzert mit dem Duo KATOA



Foto: Luis Hormaza

Songs aus Pop, Soul und Jazz mit Latino Groove.

"Puerto Katoa ist ein imaginärer Seehafen, wo eine Vielfalt von Rhythmen und Melodien aus verschiedensten Orten der Welt anlegen, die mit dem Latino-Temperament verschmelzen und eine sinnliche, fröhliche und heiße Musik erzeugen."

Luis Hormaza: Gesang und Gitarre,
Marcos Betancourt, Perkussion



Samstag, 21.06.2025
Aula der Musikschule
10:00 - 13:00 & 15:00 - 18:00 Uhr
Orchesterworkshop „Tango Nuevo“

Für Streichorchester
mit Mitgliedern der Herner Symphoniker
Leitung: **Elmar Witt**

Samstag, 21.06.2025
Aula der Musikschule
20:00 Uhr
Konzert: Jan Schrüllkamp Trio



Foto: Lorena Droste

Das Jan Schrüllkamp Trio, bestehend aus **Kevin Hemkemeier** (Bass), **Jonathan Schierhorn** (Schlagzeug) und **Jan Schrüllkamp** (Gitarre), begeistert durch innovative Arrangements und eine einzigartige Klangästhetik.

Ihr Programm verbindet klassische Jazz-Elemente mit modernen Einflüssen und zeigt die beeindruckende musikalische Vielseitigkeit der Gruppe.

Zum Repertoire des Trios gehören neben Eigenkompositionen auch bekannte Jazzstücke, denen das Trio mit seinen kreativen Ideen neues Leben einhaucht.



Foto: Patrick Bollmeier

Samstag, 21.06.2025
14:00 - 17:00 Uhr
Musikschule
Ausstellung: Geigenbau Lukas Kehnen

Der Geigenbaumeister **Lukas Kehnen** gibt Einblicke in seine Handwerkskunst.