

liveMUSIK 2025

Ihr Lieben!

Herzlich willkommen bei den Livekonzerten der Städtischen Musikschule Herne im Jahr 2025.

Schön, dass ihr unseren tollen Musikerinnen und Musikern Gesellschaft leisten wollt! Ihr bekommt dafür einen erstklassigen Hörgenuss geboten.

Leider haben im letzten Jahr bei den Konzerten der Reihe **liveMUSIK2024** nicht so viele Menschen den Weg zu uns gefunden, wie ich gehofft und erwartet habe. Nicht zuletzt der Zuspruch der Besucherinnen und Besucher, sowie der meiner Kolleginnen und Kollegen, haben mich davon überzeugt, die Reihe fortzuführen.

Ich freue mich, euch wieder hervorragende Künstlerinnen und Künstler präsentieren zu dürfen, die, obwohl sie teilweise noch am Anfang ihrer bestimmt steilen Karriere stehen, schon über eine Virtuosität, Musikalität und vor allem Spielfreude verfügen, die

ihrsgleichen sucht.

Bitte werbt für diese Konzerte. Auf das Abonnementangebot werde ich in diesem Jahr verzichten.

Ich wünsche euch nun viel Spaß mit unserem Programm **liveMUSIK2025!**

Christian Ribbe

Christian Ribbe



Eintrittspreise

Vollzahler	15 Euro
Teilzahler*	10 Euro
Fastnixzahler**	5 Euro

* Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Schülerinnen und Schüler der Städtischen Musikschule Herne, die das 25. Lebensjahr vollendet haben. Ableistende eines Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ), eines Freiwilligen Ökologischen Jahres (FÖJ) oder des Bundesfreiwilligendienstes (BFD).

**Schülerinnen und Schüler der Städtischen Musikschule Herne, die das 25. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, Studentinnen und Studenten der Folkwang Universität der Künste, Essen, Personen nach Paragraph 2.4 der Entgeltordnung für die Städtische Musikschule Herne.

Belege sind beim Kauf bzw. beim Konzertbesuch vorzulegen. Kartenreservierungen können unter der E-Mail Adresse:

musikschule@herne.de

ab sofort getätigt werden. Nach Eingang der Eintrittsgelder auf das Konto

des Fördervereins für die Städtische Musikschule Herne e.V., Herner Sparkasse, DE47 4325 0030 0001 0841 36, versenden wir die Eintrittskarten.

Die Eintrittskarten gibt es auch zu den Öffnungszeiten im Sekretariat und in der Cafeteria der Musikschule:

Sekretariat:	mo 12:00 - 16:00 Uhr
	di - do 09:00 - 16:00 Uhr
	fr 09:00 - 11:30 Uhr
Cafeteria:	mo-do 13:00 - 19:00 Uhr
	fr 14:00 - 18:00 Uhr

Mein ausdrücklicher Dank gilt Michael Hennings von der Mikel Software GmbH, ohne dessen großzügige Unterstützung die Durchführung dieser Veranstaltungsreihe nicht möglich wäre!





instrumente geeignet. Sängerinnen und Sänger sind natürlich ebenfalls willkommen.

Bitte gebt bei eurer Anmeldung an, mit welchem Instrument, oder ob ihr singend teilnehmen wollt.

Teilnahmegebühr 90,00 €, für Schülerinnen, Schüler, Studentinnen und Studenten 75,00 €.

Mindestteilnehmendenzahl: 8

Höchstteilnehmendenzahl: 20

Anmeldungen:

musikschule@herne.de

Nach Eingang der Teilnahmegebühr auf das Konto des Fördervereins für die Städt. Musikschule Herne e.V.

IBAN: DE47 4325 0030 0001 0841 36

versenden wir eine Teilnahmebestätigung und die Noten.

Irish-Folk Workshop

Mit:

Ralf Wehrauch, Akkordeon, Tinwhistle, Bodhran, Gesang und

Jonas Liesenfeld, Geige, Mandoline, Begleitinstrumente.

Ein Workshop für Anfängerinnen und Anfänger in der irischen Folk-Musik. Wir erarbeiten irische Tänze und Lieder, die wir im Abschlusskonzert vortragen. Notenmaterial wird nach der Anmeldung zur Verfügung gestellt.

Der Workshop ist für alle Melodie- und Begleitinstrumente sowie Percussion-

Workshop

Wann Freitag, 21. März 2025

19:00 - 22:00 Uhr

Samstag, 22. März 2025

10:30 - 18:00 Uhr

Wo Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Konzert

Wann Samstag, 22. März 2025

Einlass 19:30 Uhr

Beginn 20:00 Uhr

Ende 23:00 Uhr

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne



Attimo-Quartett

Das Attimo-Quartett wurde von den drei Musikerinnen und Musikern Gjergji Lalazi, Evelyn Kupper und Alexander Saeger im Jahr 2021 während einer Probenphase der Herner Symphoniker gegründet.



Der Name „Attimo“ (italienisch für „Moment“) bedeutet, dass das Quartett Musik für die verschiedensten Momente des Lebens gestaltet.

Die Mitglieder des Quartetts spielen bereits seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Orchester- und Kammerensembles in Nordrhein-Westfalen.

Gjergji Lalazi

hat ein Violinstudium in Bozen und an der Folkwanguniversität Essen absolviert.

Alexander Saeger

studierte Musik mit Hauptfach Viola von 2002-2008 u.a. an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf, spielte als Bratschist im Orchester des Stadttheaters Münster und unterrichtet heute als Oberstudienrat die Fächer Musik, Kunst und Philosophie an einem Gymnasium in Herne.

Evelyn Kupper,

Violine, ist Lehrerin an der International School Düsseldorf, leitet dort das Streicherensemble und wirkt in diver-

sen Orchestern in NRW mit.

Christina Schubach

begann im Alter von neun Jahren mit dem Cellospiel und studierte von 2015 bis 2023 Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Violoncello bei Prof. Cho an der Folkwang Universität Essen und arbeitet heute als Musikschullehrerin in Bocholt und Oberhausen.

Alle Musizierenden des Quartetts verbindet die Leidenschaft, Musik Ausdruck und Stimmung zu verleihen - für den besonderen Moment.

Als Gäste

Violoncello: **Birgitt Saeger**
Klavier: **Klaus Saeger**

Werke von Beethoven, Borodin, Dvořak, Mozart, Witt



Wann Sonntag, 30. März 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 17:30 Uhr

Beginn 18:00 Uhr

Ende 21:00 Uhr

KIH Kulturinitiative Herne

Preisträger im Konzert

Klavierabend mit Elisabeth Tsai

Elisabeth Tsai, 25 jährige Ausnahme-pianistin aus den USA, gewann - gemeinsam mit Martin Jaspard - im letzten Jahr den 1. Preis ex-aequo beim Detmolder Johannes Brahms Klavierwettbewerb.

Nachdem es dem Thürmer Konzertsekretariat in Kooperation mit der KIH - Kulturinitiative Herne - schon im letzten Jahr gelang, Martin Jaspard und Jooyeon Ka zu fulminanten Klavierabenden zu verpflichten, blicken alle an Hochkultur interessierten Zuhörerinnen und Zuhörer gespannt auf den vielversprechenden Klavierabend mit Elisabeth Tsai.

Elisabeth Tsai begann im Alter von 4 Jahren Cello zu spielen und wechselte mit 7 Jahren zum Klavier. Schon früh gewann sie zahlreiche Wettbewerbe und trat mit Orchestern in den USA auf. Bereits im April 2014 gab die damals erst 15jährige Pianistin ihr Or-



chesterdebüt mit dem Montgomery Symphony Orchestra. Inzwischen verfügt Elisabeth Tsai über ein sehr breites Repertoire. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt derzeit auf den Sonaten für Klavier von Ludwig van Beethoven. Elisabeth Tsai studierte u. a. an der Yale School of Musik bei Boris Berman

und Boris Slutsky und hat diesen Teil der Ausbildung erfolgreich mit dem „Master of Musical Arts“ und dem „Master of Music“ abgeschlossen.

Derzeit vervollkommnet sie ihr Studium bei Ronan O’Hora an der Guildhall School of Music and Drama und hat parallel dazu Meisterkurse bei renommierten Künstlern wie Peter Serkin, Christopher Elton und Roberto Prosseda besucht. Elisabeth Tsai ist zudem auch leidenschaftliche Kammermusikerin und musizierte 2023 u. a. mit der Smithsonian Chamber Society Klaviertrios von Ludwig van Beethoven auf historischen Instrumenten.

Das **Programm** des Klavierabends in der Reihe „Preisträger im Konzert“ stand bei Drucklegung noch nicht fest. Es wird zeitnah unter

www.thuermer-konzerte.de

veröffentlicht. Eintrittskarten können per E-Mail an

konzertkasse@thuermer-konzerte.de

oder unter Tel. 02323 – 91 91 00 vorbestellt werden.

Thürmer

FERD. THÜRMER

Pianofortefabrik • Konzertsekretariat

Friedrich-Ebert-Platz 3

44623 Herne

Wann Donnerstag, 15. Mai 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 18:30 Uhr

Beginn 19:00 Uhr

Ende 22:00 Uhr

JJO Jugendjazzorchester NRW

Das JugendJazzOrchester Nordrhein-Westfalen (JJO NRW) besteht seit 1975. Nordrhein-Westfalen war das erste Bundesland, das mit Unterstützung seines damaligen Ministerpräsidenten Johannes Rau ein Landesjugendjazzorchester einrichtete und förderte. Es wurde gegründet, um auch auf dem Gebiet des Jazz eine angemessene künstlerische Nachwuchsförderung zu betreiben.

Das JJO NRW hat sich als Vermittler nordrhein-westfälischer Kultur- und Jugendarbeit im In- und Ausland große Verdienste erworben. Bisherige Reisen führten unter anderem nach Weißrussland, in die ehemalige Sowjetunion, in die Türkei, nach Indien, nach China und Korea, nach Afrika, Nord-, Mittel- und Südamerika, in die Karibik, nach Australien und Neuseeland, nach Israel und in die Vereinigten Arabischen Emirate.



Vielen seiner Mitglieder dient es als Sprungbrett für den Beruf des Jazzmusikers. Bislang haben über 600 Jugendliche im Orchester mitgewirkt; mehr als ein Drittel von ihnen ist heute professionell musikalisch tätig.

Das Repertoire des JJO NRW wird sowohl durch die Jazztradition als auch durch zeitgenössische Strömungen bestimmt. Es umfasst vor allem Eigenkompositionen und Arrangements der Leiter, die auf die Besetzung und spielerischen Möglichkeiten der Band zugeschnitten sind. 13 Tonträgerproduktionen sind ein Beleg für vielfältige Aktivitäten und stetige Präsenz auf der lokalen und überregionalen Jazzszene.



Träger des Orchesters ist der Verein zur Förderung junger Jazzmusiker in NRW e.V.; es wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen und dem Landesmusikrat NRW e. V.



Fotos: Rebecca ter Braak

Wann Donnerstag, 5. Juni 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr

Saitenwelten

Festival für Streich- und Zupfinstrumente

19. bis 22. Juni 2025

Alle Informationen und das Programm findet ihr hier:



Latin auf'm Kanal mit SIX ON THE BEACH

Bossa Nova, Samba, Rumba ... das sind Stile, die einen sofort das rhythmische Wippen in Füße und Hände fahren lässt. **Kerstin Fabry** (Saxophon und Flöte), **Carlotta Ribbe** (Vibraphon), **Ludger Bollinger** (Gitarre), **Elmar Dissinger** (Piano), **Christian Ribbe** (Bass) und **Martin Siehoff** (Schlagzeug) sind stilistisch breit aufgestellt und wollen bei diesem rhythmischen Event alle Gäste nach Lateinamerika entführen. Musik die ohne Umwege direkt in den Bewegungsapparat strömt und das bei einem sommerlichen Aus-



flug durch die Karibik des Ruhrgebiets: dem Rhein-Herne-Kanal.

Wann	Donnerstag, 26. Juni 2025
Wo	Rhein Herne Kanal Anleger: Kulturpark Unser Fritz Zur Künstlerzeche 10 44653 Herne
Einlass	18:30 Uhr
Abfahrt	19:00 Uhr
Rückkehr	22:00 Uhr

Los Niños

(Unna Latina Big Band)

– der Name ging hervor aus der Mehrzahl von El Niño, einem Wirbelstrom, der dem rasanten Tempo der Musik entspricht.

Die Bigband Los Niños, entstanden vor mehr als 30 Jahren, ist ein Geheimtipp für Auftritte und Konzerte sämtlicher Stilrichtungen lateinamerikanischer Musik in klassischer Bigband-Besetzung. Die Arrangements stammen von weltbekannten Komponisten und Arrangements bzw. wurden eigens für die Bigband erstellt. Das Repertoire reicht von Chucho Valdez über Buena Vista Social Club bis zu Arrangements der HMA Salsa Band, Michael Mossman, Gordon Goodwin, Gloria Estefan u.v.m.

Neben der lateinamerikanischen Musik gehört zum Repertoire der Band auch ein Programm mit Originalarran-



gements der Charles Mingus Bigband.

Die Formation war im östlichen Ruhrgebiet zwischen Herne und Unna erfolgreich auf diversen Veranstaltungen wie dem Summertime-Programm (Kuba Nacht) in Unna und Castrop vor einigen hundert Zuschauern zu sehen und zu hören. Hier zeigte sich auch, dass Salsa und Lateinamerikanische Musik zum Tanzen an-



regt. Bei Stadtfesten in Hamm, Unna, Castrop/ Waltrop zeigte sich ein ähnlich begeistertes Publikum wie auch bei den Jubiläumskonzerten mit den Gaststars Andreas Haderer, Rüdiger Baldauf und dem Saxophonisten Bill Evans.

Wann Sonntag, 29. Juni 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr

Katoa Trío

Songs aus Pop und Jazz mit Latino Groove.

Gitarre: **Luis Hormaza**
Perkussion: **Marcos Betancourt**
Featuring
Gesang: **Julia Wendel**

Puerto Katoa ist ein imaginärer Seehafen, wo eine Vielfalt von Rhythmen und Melodien aus verschiedensten Orten der Welt anlegen, die mit dem Latino-Temperament verschmelzen und eine sinnliche, fröhliche und heiße Musik erzeugen.

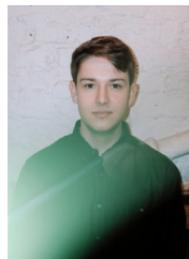


Wann Freitag, 5. September 2025
Wo Städtische Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 19:30 Uhr
Beginn 20:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr



Frederik Hesse Quintett

Die Band, bestehend aus talentierten Musikerinnen und Musikern der Hochschule für Musik und Tanz Köln, präsentiert eine eindrucksvolle Sammlung aus Eigenkompositionen sowie Stücken aus dem Repertoire des Modern Jazz.



Frederik Hesse

und sein Quintett zeichnen sich durch kreative Ideen und individuelles Können aus. Sie verbinden energetische Rhythmen mit sanften Melodien und färben die Musik durch einen auffallend warmen und dunklen Klang.

Das Quintett hat gerade sein neues Album fertiggestellt, das im Juli 2024 veröffentlicht wurde.



Wann Samstag, 6. September 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr

Klangwelten Duo

Anna und Carlotta haben sich während ihres Studiums an der Folkwang Universität der Künste kennengelernt und spielen seit 2022 eine Mischung aus eigenen Kompositionen sowie Arrangements bekannter Melodien.

In außergewöhnlicher Besetzung aus Stimme und Vibraphon schaffen die Künstlerinnen in ihrem Zusammenspiel eine besondere Klangwelt. Das Duo durchbricht traditionelle Funktionen von Begleit- und Melodieinstrumenten und gestaltet ihre Musik durch stetige Interaktion ähnlich einem spannenden Gespräch.

Zusammen verbinden sie Musik und Emotion im abwechslungsreichem Spiel von sphärisch, melancholischen und rhythmisch präzisen Momenten.

Im Dezember 2023 wurde das Duo mit dem 1. Platz des domicil Förderpreises ausgezeichnet.



Stimme: **Anna-Karina Barthel** (r)
Vibraphon: **Carlotta Ribbe** (l)

Wann Freitag, 12. September 2025

Wo Städtische Musikschule

Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 18:30 Uhr

Beginn 19:00 Uhr

Ende 22:00 Uhr

Gypsyjazz

Gypsyjazz aus dem Herzen des Ruhrgebiets.

Die Musikerin und die drei Musiker aus Dortmund und Bochum spielen Gypsyjazz im Stile des unvergessenen Django Reinhardt.

Ein Saxophon, zwei Gitarren und ein Kontrabass. In dieser Besetzung geben sich **Kerstin Fabry, Volker Wendland, HP Lengkeit** und **Eric Richards** die Ehre.



Im Repertoire haben sie die Klassiker wie Minor Swing, Coquette, Caravan, Nuages, und und und ... und Eigenkompositionen, die den Charme und Esprit einer Zeit atmen, in der Musik handgemacht war.



Der Swing und die Spielfreude der vier exzellenten Musiker reisst die Zuhörer sofort mit, und was bleibt, ist ein Wunsch nach mehr.

Wann Sonntag, 14. September 2025

Wo Aula, Musikschule

Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 18:30 Uhr

Beginn 19:00 Uhr

Ende 22:00 Uhr

eleven kV

Experimentelle Freiheit ist das Wesen der Improvisation. eleven kV versucht, die aus dem Experiment resultierenden Widersprüche miteinander zu vereinen - die Ordnung im Chaos zu entdecken.

Im Zusammenspiel von Improvisation und Komposition entlockt eleven kV dem Unvorhersehbaren die Schönheit, gießt diese in lebendige Formen und entlässt sie wieder in die Freiheit.

Heiner d'Alquens Pianoillustrationen lassen clusterartige und engmaschige Klanggebilde entstehen. Das eindringlich melodiose, aber auch ostentative Spiel des Bassisten Ralph Driever, bildet zusammen mit den klangmalerischen, vertrackten Tempo-Akzenten des Drummers Manfred Hupperich, einen unaufhaltsam treibenden Motor als integratives Element.

Elektronisches Farbenspiel vermischt sich mit Noise-Elementen und freier Poesie.

Stille – Hören – Aktion – Reaktion – und das Risiko des Scheiterns. Das Trio als Einheit gestaltet den Sound, erlaubt sich Ausflüge in entfernte Klangregionen, lässt ab und zu die Pferde durchgehen und findet wieder zurück zu seinem Puls.



Drums:

Manfred Hupperich

Keys:

Heiner d'Alquen

Bass:

Ralph Driever



Wann

Samstag, 20. September 2025

Wo

Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass

18:30 Uhr

Beginn

19:00 Uhr

Ende

22:00 Uhr



Mikel Software GmbH

**Ihr Partner rund um die Verwaltung
Ihrer Musikschule**

Setzen Sie auf ein kompetentes Team und einen zuverlässigen Support. Mit über 30 Jahren Erfahrung in der Musikschulverwaltung sind wir der ideale Partner für über 250 Musikschulen bundesweit.

setunion - standards & evergreens auf'm Kanal

Seit vielen Jahren wird das Jazz-Ensemble *setunion* für seine innovativen Interpretationen unterschiedlichster Jazztitel aus dem „American Songbook“ geschätzt.

Das englische „setunion“ kann mit dem deutschen Begriff „Schnittmenge“ übersetzt werden und bezieht sich einerseits auf die Besetzung, die sich ursprünglich aus verschiedenen anderen Bands rekrutierte, andererseits auf die Stilistik, die ein weites Spektrum von tradiert bis experimentell abdeckt.

Die besondere Atmosphäre auf dem Ausflugsschiff „Santa Monika II“ bürgt für abwechslungsreiche Unterhaltung, nicht nur musikalischer Natur.

Saxophon, Flöte: **Kerstin Fabry**
Gitarre: **Ludger Bollinger**

Piano: **Elmar Dissinger**
Bass: **Christian Ribbe**
Schlagzeug: **Martin Siehoff**



Wann Sonntag, 28. September 2025
Wo Rhein Herne Kanal
Anleger:
Kulturpark Unser Fritz
Zur Künstlerzeche 10
44653 Herne
Einlass 11:00 Uhr
Abfahrt 11:30 Uhr
Rückkehr 14:00 Uhr

Jazz for Kids

In einem kindgerechten Format stellen die Jazz-Lehrerinnen und -Lehrer der Städtischen Musikschule in spannenden & unterhaltsamen Geschichten die Instrumente und vielseitigen Stilistiken des Jazz vor.

Mitmachen erwünscht!

Der Eintritt ist für angemeldete Grundschulklassen frei, Anmeldeformulare gibt es in der Musikschule oder auch auf unserer Homepage:

www.musikschuleherne.de

Die Anmeldungen werden nach Eingang bearbeitet, es gilt das Datum des Eingangs.

musikschule@herne.de

Wann Dienstag, 30. September 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Beginn 9:00 / 10:30 / 12:00 Uhr
Dauer 1 Stunde

Anmeldung „Jazz for Kids“

Dienstag, 30. September 2025

Hiermit melde ich verbindlich folgende Anzahl von Kindern für die Veranstaltung „Jazz for Kids“ an:

09:00 Uhr _____ Kinder

10:30 Uhr _____ Kinder

12:00 Uhr _____ Kinder

Bei Absagen wird eine Verwaltungsgebühr in Höhe von 150,00 € erhoben.

Name der Schule:

Stempel der Schule:

Verantwortliche Unterschrift:

Kenny Garrett Tribute Project

Die vier Musiker lernten sich im Zuge ihres Musikstudiums an der Folkwang Universität der Künste in Essen kennen und fanden sich auf Initiative des Saxophonisten Tim Köhler zu einem Quartett zusammen.

Das Projekt macht sich zur Aufgabe, möglichst originalgetreu, einen Querschnitt der Kompositionen Kenny Garretts darzubieten und den Spirit dieser Musik wieder aufleben zu lassen. Ergänzt wird das Repertoire durch eigene Kompositionen.

Die Band besteht aus:

Altsaxophon: **Tim Köhler**
Klavier: **Jona Hahn**
Kontrabass: **Leo Richartz**
Schlagzeug: **Simon Kuhn**



Wann Freitag, 31. Oktober 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 18:30 Uhr
Beginn 19:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr

Tinto

Flamenco - Jazz - Fusion

Erleben Sie mitreißende Rhythmen und gefühlvolle Melodien von herausragenden Musikern aus zwei Kontinenten! Gekonnt und leidenschaftlich zeigen sie in ihrer Musik lyrische Besinnlichkeit, kreative Energie und ansteckende Lebensfreude.

Ihr einzigartiger Stilmix verbindet Jazz, Flamenco und lateinamerikanisches Temperament in einer einzigartigen kammermusikalischen Atmosphäre.



Ein virtuoser Gitarrist (**Afshin Ghavami**), zwei bezaubernde Instrumentalistinnen an der Geige (**Iwona Gadzala**) und an der Flöte (**Teresa Giersch**), ein begnadeter Bassist (**Jens Pollheide**) sowie ein Zauberer des Schlagwerks (**Volker Sipplie**) sind die Zutaten dieser weltmusikalischen Band.



Wann Freitag, 7. November 2025
Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne
Einlass 19:30 Uhr
Beginn 20:00 Uhr
Ende 22:00 Uhr

Cafeteria in der Musikschule

Gräffstraße 43
44623 Herne

Telefon:
+49 (0)23 23 9 19 01 21

E-Mail:
musikschule@herne.de
www.musikschuleherne.de

Öffnungszeiten:
Mo.-Do. 14:00-19:00 Uhr
Fr. 14:00-18:00 Uhr
und bei Veranstaltungen

French Touch

New Musette & Tango Argentino

Die Akkordeonistin **Stefanie Schulte-Hoffmann** und der Gitarrist **Peter Brekau** stellen ihr gemeinsames Programm French Touch vor.

Es ist einerseits eine Hommage an die französische Musik, mit berühmten, harmonisch reichen und feinsinnigen Werken von Gabriel Fauré, Maurice Ravel und Jaques Ibert sowie aktuellen Valses Musettes von Richard Galliano.

Das Gitarren-Akkordeon-Duo wandelt andererseits auch auf den Spuren des Tango Argentino.

Rhythmische Raffinesse und berührende Melodik spiegeln die Leidenschaft wider, die von der Musik Astor Piazzollas und seinen namhaften Vorgängern wie Aníbal Troilo und Carlos Gardel ausgeht.

Es ist genau diese Mischung, die ein genussvolles Konzert verspricht.



Stefanie Schulte-Hoffmann & Peter Brekau

Wann Freitag, 21. November 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 16:30 Uhr

Beginn 17:00 Uhr

Ende 19:00 Uhr



Hattinger Musikinstrumenten Truhe

Emschestraße 44
45525 Hattingen

Telefon:
+49 (0)2324 27814

E-Mail:
musikinstrumententruhe@t-online.de
www.musikinstrumententruhe.de

Öffnungszeiten:
Montags geschlossen
Di.-Fr. 10:00-13:00 & 14:30-18:00 Uhr
Sa. 10:00-13:00 Uhr

Ensemble West feat. Tony Lakatos

Mit Tony Lakatos ist ein Ausnahmemusiker gemeinsam mit dem von Ingo Marmulla geleiteten Ensemble West in der Herner Musikschule zu hören.

Der Saxophonist stammt aus der ungarischen Lakatos Dynastie, einer Familie legendärer Geiger. So verwundert es nicht, dass die Geige sein Erstinstrument wurde. Als Jugendlicher wechselte er dann zum Saxophon und avancierte nach dem Studium am Bartok-Konservatorium zu einem gefragten Instrumentalisten. Seit den 80er Jahren lebt er in Deutschland und hat mittlerweile bei annähernd 300 Tonträgern als Bandleader oder Sideman mitgewirkt (Randy Brecker, Joanne Brackeen, Al Foster, Art Farmer, Kenny Wheeler). Als Mitglied der HR-Bigband machte er weltweite Tourneen und erhielt den Hessischen Jazzpreis.

Neben dem Gitarristen und Bandleader **Ingo Marmulla** begleiten **Tony**



Lakatos der New Yorker Vibraphonist **Stefan Bauer**, der bereits häufig in der Herner Musikschule gastierte, **Markus Conrads** am Bass und **Bernd Gremm** am Schlagzeug.

Das Ensemble West wird neben ausgesuchten Standards hauptsächlich Eigenkompositionen interpretieren. Man darf sich auf einen fulminanten Musikabend freuen.



Wann Samstag, 29. November 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 18:30 Uhr

Beginn 19:00 Uhr

Ende 22:00 Uhr

Salonensemble Cantabile

Die fünf Mitglieder des Salonensembles Cantabile lassen seit über 20 Jahren das unvergleichliche Flair der Cafehäuser und Tanzpaläste auch im Ruhrgebiet aufleben. Das vielfältige Repertoire reicht von der gehobenen Salon- und Cafehausmusik über virtuose Instrumentalstücke, Opern- und Operettenmelodien, Tangos und Walzer, bis hin zu unvergessenen Ohrwürmern der 1920er und 1930er Jahre.

In der Städtischen Musikschule Herne spielt „Cantabile“ besonders gerne, denn hier haben die fünf Salonbegeisterten ein echtes Heimspiel: seit vielen Jahren wirken sie an dieser Einrichtung. Auch in den musikalischen Pausen kommt die Unterhaltung, dank der humorvollen Moderation von Christian Ribbe, nicht zu kurz. Und was darf bei Cafehausmusik nicht fehlen? Natürlich Kaffee und frische Waffeln, was in den Pausen angeboten wird.

Kontrabass:
Christian Ribbe

Solo-Violine:
Martin Rübenstahl-Schmidt

Violoncello:
Thomas Rittmann

Violine:
Angelika Rübenstahl-Schmidt

Piano:
Gerald Gatawis



Wann Sonntag, 7. Dezember 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 14:30 Uhr

Beginn 15:30 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Geigenbaumeister Kehnen
Bochum

Geigenbaumeister Lukas Kehnen, Christstraße 29, 44789 Bochum, Telefon 0234.79609751



Geigenbaumeister Kehnen
Bochum

Christstraße 29, 44789 Bochum - Tel. 0234-79609751
kehnen@geigenbaumeisterkehnen.de • facebook/Instagram: geigenbaumeisterkehnen

wolke

Die Band **wolke** entführt ihre Hörer in die Welt der deutschen Poppoesie mit einer Mischung aus verträumten Melodien, tiefgründigen Texten und sanften Klanglandschaften.

Gegründet wurde die Band 2016 von der im Ruhrgebiet aufgewachsenen **Katrin Ebbert** in ihrer Wahlheimat Arnheim in den Niederlanden.

Die Sängerin, Songwriterin und Bassistin entdeckte ihre Liebe zur Musik bereits in ihrer Kindheit, als sie auf der Schaukel Lieder erfand und sich Geschichten ausdachte.



Mit einem abgeschlossenen Musikstudium am Konservatorium in Arnheim und einer beeindruckenden Karriere als Bassistin – u. a. für Künstler wie Marla Glen, Mambo Kurt und DSDS-Gewinner Mike Leon Grosch sowie auf Bühnen wie Rock am Ring und dem Sziget Festival – beschloss Katrin schließlich, ihren eigenen musikalischen Weg zu gehen und **wolke** ins Leben zu rufen.

Seit 2021 ergänzt der Gitarrist **Bjørn-Olle Gruben** das Duo. Bjørn, ein klassisch ausgebildeter Gitarrist mit Abschluss am renommierten Konservatorium Zwolle, bringt mit seinem außergewöhnlichen Fingerpicking-Stil, der an Künstler wie Ben Howard erinnert, einen warmen, akustischen Klang in die Musik von **wolke** ein, der die Intimität und Tiefe der Songs verstärkt. Das einstige Solo-Projekt ist so zu einem Duo gereift, das auf einzigartige Weise Bass, Gesang, Loop-Station und Gitarre vereint.



Am Samstag, den 13. Dezember und Sonntag, den 14. Dezember 2025 bietet Katrin jeweils von 10:00 bis 16:00 Uhr einen Song- & Textwriting Workshop an.

Bei positiver Förderzusage wird der Workshop über das Kulturrucksack Programm NRW organisiert.

Alle Informationen stehen ab September 2025 zur Verfügung.



Wann Sonntag, 14. Dezember 2025

Wo Aula, Musikschule
Gräffstraße 43
44623 Herne

Einlass 17:30 Uhr

Beginn 18:00 Uhr

Ende 20:00 Uhr

Übersicht

Hier findet ihr alle weiteren Konzerte der Städtischen Musikschule Herne, die bis zur Drucklegung bekannt waren und nicht Bestandteil der Reihe liveMUSIK2025 sind.

Benefizkonzert H. Yakit

Sonntag, 16. Februar 2025, 18:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel E. Witt

Mittwoch, 26. Februar 2025, 19:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Konzertabonnement Kulturbüro

Saxappeal on Broadway

Donnerstag, 13. März 2025, 19:30 Uhr

Kulturzentrum Herne

Eintrittskarten über Reservix

Klassenvorspiel L. Bollinger

Freitag, 28. März 2025, 17:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

JeKiTS-Workshop

Samstag, 29. März 2025, 9:00-14:00 Uhr

für JeKiTS-Schülerinnen und Schüler von Luis Ernesto Hormaza Nino

Klassenvorspiele B. Montag

Mittwoch, 2. & Freitag, 4. April 2025,

16:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel H. Yakit

Sonntag, 6. April 2025, 16:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel K. Fabry

Montag, 7. April 2025, 17:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel L. M. Madreiter

Mittwoch, 9. April 2025, 18:30 Uhr

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel S. Eul

Freitag, 11. April 2025, 16:00 Uhr,

Aula

Eintritt frei

Klassenvorspiel H. Bruhn

Freitag, 11. April 2025, 18:00 Uhr,

Musikschule Raum 301

Eintritt frei

Konzertabonnement Kulturbüro

Konzert zum Europatag mit den

Herner Symphonikern

Montag, 5. Mai 2025, 19:30 Uhr

Kulturzentrum Herne

Seit vielen Jahren zählt das Europakonzert der Herner Symphoniker zum festen Bestandteil des Herner Konzertkanons. Das Orchester, unter der Leitung des Musikschullehrers Elmar Witt, vereint fortgeschrittene Schülerinnen & Schüler, Lehrenden & Lehrer sowie ambitionierte Laien.

Eintrittskarten über Reservix



Konzert des Akkordeonorchesters

Sonntag, 11. Mai 2025, Uhrzeit stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Aula

Eintritt frei



Projektwoche

Montag, 19. bis Freitag 23. Mai 2025

Eine Woche lang herrscht der Ausnahmezustand an der Städtischen Musikschule Herne. In über 60 Projekten können sich alle Interessierten mit nicht ganz alltäglichen musikalischen Inhalten beschäftigen.

Das Programm erscheint im Mai in gedruckter und digitaler Form. Die Teilnahme ist kostenlos (bei einigen Projekten z.B. Cajonbau, fallen Materialkosten an), bitte verbindlich anmelden!

Eine explizite Anmeldebestätigung erfolgt aufgrund der Vielzahl von Anmeldungen nicht.



Musikschultag - Tag der offenen Tür

Samstag, 24. Mai 2025,

10:00 bis 18:00 Uhr

Städtische Musikschule Herne

Gräffstraße 43

44623 Herne

- Vorspiele
- Ausprobieren
- Versteigerung
- Beratung
- Anmeldung
- Grill
- Kaffee und Kuchen
- Erfrischungen
- Torwand
- Hüpfburg

Herkules-Fest

Samstag, 14. & Sonntag 15. Juni 2025

Besucht uns beim diesjährigen Herkulesfest des Fachbereiches Kultur im Schloßpark Strünkede. Das Programm für das Fest und das Herkules-Festival erscheint rechtzeitig vor dem Festival



Meine erste Band

Samstag 21. & Sonntag 22. Juni 2025

10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich.

Hallo Du, hast du schon immer davon geträumt eine Band zu haben? Rock- oder Popmusik zu machen? Hast aber noch nie ein Instrument gelernt oder in der Hand gehabt?



Dann komm zu uns!

An einem Wochenende kannst du das ausprobieren, du kannst Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass, Keyboard spielen oder singen. Du wirst dich wundern, wie schnell man gemeinsam den ersten einfachen Song spielen kann und wieviel Spaß es macht, das mit anderen auszuprobieren!

Das Instrument bekommst du von uns.

Am Samstagnachmittag werden wir die Ergebnisse in einem kleinen Konzert vorstellen.

LogicPro Workshop

Freitag, 27. bis Sonntag 29. Juni 2025

Ein Workshop über die DAW LogicPro von Apple. Grundkenntnisse und eigene MAC Hardware sind Voraussetzung. Information und Anmeldung: 02323 9190119



Salonensemble Cantabile

Sonntag, 6. Juli 2025, 15:30 Uhr

Ein Konzert im Rahmen des Strünkeder Sommers

Einlass 14:30 Uhr

Schloßhof Strünkede

Karl-Brandt-Weg 5

44629 Herne

Eintritt frei

Was dabei herauskommt, wenn sich fünf Mitglieder eines Musikschulkollegiums nicht nur auf dem Flur der Musikschule, sondern auch in ihrer Freizeit zum gemeinsamen Musizieren treffen, kann bei diesem sommerlichen Konzert hautnah erlebt wer-



den.

Neben dem gemeinsamen Musizieren in Herne und der näheren Umgebung, stand das Salonensemble Cantabile über viele Jahre als Synonym für die Kurmusik auf der Nordseeinsel Borkum.

Und was darf bei Cafehausmusik nicht fehlen? Natürlich leckerer Kaffee und frisch gebackene Waffeln! Was an diesem Nachmittag im Schlosshof natürlich auch angeboten wird!

Piano: **Gerald Gatawis**

Solo Violine: **Martin Rügenstahl-Schmidt**

Violoncello: **Thomas Rittmann**

Kontrabass: **Christian Ribbe**

Violine: **Angelika Rügenstahl-Schmidt**



Klassenvorspiel H. Bruhn

Freitag, 11. Juli 2025, 18:00 Uhr

Aula

Eintritt frei

Nightlight-Dinner

Freitag, 29. August 2025, 19:00 Uhr

Boulevard Bahnhofstraße

Eintritt frei

Bei diesem tollen Event des FB-Kultur dürfen auch wir wieder mit zwei Bühnen und einem kulinarischen Stand des Fördervereins in Höhe des Kugelbrunnens dabei sein!

Es musizieren ab 19:00 Uhr das Elmar Dissinger Quartett mit:

Vibraphon: **Carlotta Ribbe**

Piano: **Elmar Dissinger**

Bass: **Christian Ribbe**

Schlagzeug: **Martin Siehoff**



und das Trio Cantabile mit:

Piano **Gerald Gatawis**

Solo Violine: **Martin Rügenstahl-Schmidt**

Violoncello: **Thomas Rittmann**

Klassenvorspiel H. Bruhn

Freitag, 10. Oktober 2025, 18:00 Uhr,

Aula

Eintritt frei

Workshop Analog Digital-wer gewinnt?

Samstag, 15. November 2025,

11:00 - 18:00 Uhr,

Leitung: **Martin Mehring & Michael Völkel**

Raum 204, Treffpunkt Cafeteria

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung unter musikschule@herne.de ist notwendig!

VCF, VCO, Waveform, 1V: Begriffe aus der guten alten analogen Zeit. Wer liegt vorne?

Warum klingen die alten Synthesizer aus den 70er und 80ern immer noch so fett, erzielen Vintage-Teilchen, wie ein JUPI-TER 8 von Roland, Spitzenpreise? Bis heute werden MOOG für den Bass, ARP2600 für Soundtrack's (R2D2 lässt grüßen) und viele andere analoge Vintage-Synthesizer genutzt.

Haptische Bedienung mit Potis (Drehreglern) und echten Schaltern im Vergleich zu x fachen Submenüs, unendlich vielen Stimmen, unerhörten Effekten, CPU modulierten Instrumenten - und der Einzug der KI.

Sind die neuen Keyboards überhaupt noch „echte“ Instrumente oder nur eine Ansammlung von ASIO s und APP s? Garage Band lässt grüßen!

Finden wir es heraus, schrauben an den Filtern herum und spielen ein paar heroische Themen der Zeit - und erfahren, wie Jaco eine Bassline mit den MOOG gebastelt hat.



Symphoniekonzert der Herne Symphoniker in Zusammenarbeit mit dem Lions-Hilfswerk Herne.

Freitag, 26. September 2025, 19:00 Uhr,

St. Bonifatius-Kirche

Informationen: Gerald Gatawis

Telefon: 02323 9190116

Das Herne Gitarrenensemble & das Wittener Mandolinen- und Gitarrenorchester 1929 e. V.

Freitag, 28. November 2025, 17:00 Uhr,

Aula

Eintritt frei

Joint-Venture-Konzert



Nachdem es im vergangenen Jahr in Bochum zu einer erfolgreichen Konzertveranstaltung beider Ensembles gekommen war, lag der Gedanke nahe, dieses Projekt im Rahmen der Reihe LiveMusik 2025 in Herne zu wiederholen.

Das Wittener Mandolinen- und Gitarrenorchester 1929 e. V. wird geleitet von Reinhard Busch und besteht aus 19 aktiven Musikerinnen und Musikern.

Das Repertoire umfasst zeitgenössische Zupfmusik des 20. und 21. Jahrhunderts, klassische Musik bearbeitet für Zupfinstrumente, wie auch Folklore.

Im Herne Gitarrenensemble treffen sich genau genommen zwei Gitarrenensembles der Städt. Musikschule Herne: ein Seniorenensemble, das schon seit über 30

Jahren besteht, und ein Jugendenensemble, dessen Mitglieder alle in der Vergangenheit zahlreiche Preise bei Musikwettbewerben gewonnen haben.

Unter der Leitung von Peter Brekau wird auch bei dem diesjährigen Konzert vielseitige und spannende Musik präsentiert. Internationale Klänge aus Asien, Afrika und Lateinamerika bilden den Schwerpunkt des Programms.

Die musikalische Mischung und auch die gemeinsame Performance beider Ensembles versprechen ein kurzweiliges und unterhaltsames Konzerterlebnis.

Musik Verbindet

Donnerstag, 4. Dezember 2025, 17:00 Uhr
Aula

Eintritt frei

Konzert unserer Schülerinnen und Schüler aus dem Projekt „Musik Verbindet“ s.S. 43

Songwriting

Samstag, 13. & Sonntag, 14. Dezember 2025
10:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich.

Hallo du, hast du schon immer davon geträumt, deine eigenen Song-Ideen weiter

zu entwickeln und zu professionalisieren? Dann komm zu uns! Wir werden deine Songs wachsen lassen. Das können instrumentale Titel oder auch Texte sein, die wir gemeinsam vertonen und zu einem Song entwickeln.

Wir lernen Kompositions-, Arrangier-, Aufnahmetechniken kennen.

Außer deinen Ideen musst du nichts mitbringen.

Dozentin: Katrin Ebbert

Klassenvorspiel H. Bruhn

Freitag, 19. Dezember 2025, 18:00 Uhr,
Aula

Eintritt frei

Mikel Software GmbH

Ihr Partner rund um die Verwaltung Ihrer Musikschule



Inhalt

Begrüßung.....	2	<i>Klassenvorspiel K. Fabry</i>	<i>34</i>
Eintrittspreise	3	<i>Klassenvorspiel L.M. Madreiter</i>	<i>34</i>
Irish-Folk Workshop.....	4	<i>Klassenvorspiel S. Eul</i>	<i>34</i>
Attimo Quartett	6	<i>Klassenvorspiel H. Bruhn</i>	<i>34</i>
KfH Klavierabend	8	<i>Europakonzert Herner-Symphoniker.....</i>	<i>35</i>
JJO Jugendjazzorchester NRW.....	10	<i>Projektwoche.....</i>	<i>35</i>
Saitenwelten	12	<i>Musikschultag</i>	<i>36</i>
Latin auf'm Kanal	13	<i>Herkules-Fest</i>	<i>36</i>
Los Niños.....	14	<i>Kulturrucksack Meine erste Band.....</i>	<i>36</i>
Katoa Trio	16	<i>LogicPro Workshop</i>	<i>37</i>
Frederik Hesse Quintett	17	<i>Cantabile Strümkeder Sommer.....</i>	<i>37</i>
Klangwelten Duo.....	18	<i>Klassenvorspiel H. Bruhn</i>	<i>38</i>
Gypsletten	19	<i>Nightlight-Dinner.....</i>	<i>38</i>
eleven kv.....	20	<i>Klassenvorspiel H. Bruhn</i>	<i>39</i>
setunion - auf'm Kanal	22	<i>Workshop analog/digital</i>	<i>39</i>
Jazz for Kids.....	23	<i>Symphoniekonzert</i>	<i>40</i>
Kenny Garrett Tribute Project.....	24	<i>Joint-Venture-Zupfkonzert.....</i>	<i>40</i>
Tinto.....	25	<i>Musik Verbindet</i>	<i>41</i>
French Touch	26	<i>Kulturrucksack Songwriting</i>	<i>41</i>
Ensemble West feat. Tony Lakatos	28	<i>Klassenvorspiel H. Bruhn</i>	<i>41</i>
Salonensemble Cantabile.....	30	<i>Inhalt</i>	<i>42</i>
w o l k e	32		
<i>Übersicht.....</i>	<i>34</i>		
<i>Benefizkonzert H. Yakit.....</i>	<i>34</i>		
<i>Klassenvorspiel E. Witt.....</i>	<i>34</i>		
<i>Saxappeal on broadway</i>	<i>34</i>		
<i>Klassenvorspiel L. Bollinger</i>	<i>34</i>		
<i>JeKiTS-Workshop</i>	<i>34</i>		
<i>Klassenvorspiele B. Montag.....</i>	<i>34</i>		
<i>Klassenvorspiel H. Yakit.....</i>	<i>34</i>		

Kontakt

Städtische Musikschule Herne
Gräffstraße 43
44623 Herne
musikschule@herne.de
Telefon: 02323 919010
Fax: 02323 9190111

FÖRDERVEREIN FÜR DIE STÄDTISCHE MUSIKSCHULE HERNE E.V.

...der Förderverein für die Städtische Musikschule Herne e.V. unterstützt die Arbeit der Städtischen Musikschule ideell und materiell.

...das Leihinstrumentarium wird den Schüler*innen vom Förderverein zur Verfügung gestellt.

...„Musik Verbindet“ heißt unser Programm in dem Schülerinnen und Schüler der Herner Förderschulen unterrichtet werden. Dies sowohl im Einzelunterricht als auch in Bands in der Musikschule oder in der Förderschule. Der Förderverein übernimmt hier gerne teilweise oder ganz die Kosten. Dies kann ganz unkompliziert mit der Lehrkraft besprochen beziehungsweise beantragt werden.

Ein besonderes Highlight ist jedes Jahr das „Musik Verbindet“ Konzert in der Aula am 1. Donnerstag im Dezember. Hier sorgt der Förderverein für das leibliche Wohl und eine schöne vorweihnachtliche Atmosphäre - inklusive Nikolausbesuch!

...hier können Sie Mitglied des Fördervereins werden, der jährliche Mindestmitgliedsbeitrag beträgt nur 24 Euro :

https://www.herne.de/PDF/Kultur/Musikschule/Flyer/foever_mitgliedsantrag.pdf

... wenn Sie nicht Mitglied werden wollen, aber trotzdem Gutes für die Musikschule tun wollen, können Sie auch direkt auf das unten angegebene Konto spenden.

... unser Spendenkonto:

Förderverein für die Städtische Musikschule Herne e.V.

IBAN:

DE47432500300001084136 BIC: WELADED1HRN

Als gemeinnütziger Verein stellen wir steuerwirksame Spendenquittungen aus, die wir Ihnen zu Jahresbeginn für das zurückliegende Kalenderjahr automatisch zusenden. Bitte geben Sie dafür Ihre Adresse bei der Überweisung an.

Kontakt

Förderverein für die Städtische Musikschule Herne e.V.
Gräffstraße 43
44623 Herne

musikschule@herne.de
Telefon: 02323 919010
Fax: 02323 9190111



Stadt Herne
Städtische Musikschule

FÖRDERVEREIN FÜR DIE STÄDTISCHE
MUSIKSCHULE HERNE E.V.