



ANMELDUNG

PROGRAMM

7. BIS 10. JUNI 2022
PROJEKTWOCHE

Mi	nach Vereinbarung	53	Improvisation am Klavier Für totale Anfänger bis Fortgeschrittene. Ich begleite jeden Einzelnen 1:1 für 30 Minuten. Entweder ganz frei oder anhand eines Jazz- oder Popstückes. Elmar Dissinger Klavier	1 5-99
Mi	16.00-18.00	54	Comping am Piano Songbegleitung leicht gemacht. Verschiedene Spieltechniken und Tricks für die optimale Songbegleitung im Bereich Pop, Rock und Jazz werden spielerisch erarbeitet. Ebenso wird das Spielen nach Akkordsymbolen vermittelt. Joe Doll Fortgeschrittene Tastenspieler*innen	1-5 14-99
Mi	18.00-20.00	55	Blues-Harp Einsteigerkurs Einsteigerkurs in die wunderbare Welt der Blues-Harp-Mundharmonika. Funktionsweise, Techniken, Sounds speziell für Blues, Rock und Pop. Bitte eine oder mehrere Blues-Harp(s) mitbringen. Joe Doll Für alle	1-5 14-99
Mi	14.00-17.00	56	Vierhändiges Klavierspiel Wer schon immer einmal vierhändig musizieren wollte, bekommt hier die Möglichkeit dazu. Hans Bruhn Klavier	2-12 5-99
Di	16.30-18.00	57	Die Oktavregel Die Oktavregel war im 18. Jahrhundert eine praktische Anleitung für den Umgang mit unbezifferten Bässen. Ihr Verständnis hilft beim Spielen und Improvisieren. Ziel des Projekts ist die Analyse und das Spiel von Bachs Präludium C-Dur BWV846. Bernd Zinsius Klavier	1-4 14-99
Do	16.30-18.00	58	Die Oktavregel für Popmusik Die Oktavregel eignet sich gut, um Popmusik und Schlager zu komponieren. Das Projekt stellt einige Modelle vor. Bernd Zinsius Klavier	1-4 14-99
Mi	16.00-18.00	59	Blechtreff Tipps und Tricks für's Blechspiel, ggf. offene kammermusikalische Probe. Marvin Taylor Blechbläser	2-8 10-99

Mi	18.00-19.00	41	Akkordeon-Ensemble Gemeinsames Musizieren fortgeschrittener Akkordeonist*innen der Musikschule. Stefanie Schulte-Hoffmann Akkordeon	2-8 16-99
Mi	17.00-18.30	42	Musik verbindet - Treffen Musik verbindet - Schüler*innen und der Akkordeon-Spielkreis treffen sich zum gemütlichen Austausch. Gudrun Ziebarth Akkordeon, Musik verbindet	4-20 9-99
Di	15.30-16.45	43	Akkordeon-Workshop Erstes gemeinsames Musizieren für Akkordeonschüler*innen im Grundschulalter. Gudrun Ziebarth Akkordeon	4-12 6-10
Di	17.00-18.15	44	Akkordeon-Spielkreis Gemeinsames Musizieren Gudrun Ziebarth Akkordeon	4-10 7-12
Di	nach Absprache	45	Akkordeon-Orchester Probe für Mitglieder des Akkordeon-Orchesters. Gudrun Ziebarth Akkordeon	4-12 16-99
Di	11.00-12.00	46	Tastenzauber Die Schüler*innen der Schule am Schwalbenweg geben in ihrer Schule ein kleines Konzert. Gudrun Ziebarth Tastensinstrumente	4-10 8-20
Do	18.00-19.00	47	It must „schwing“ Die Geschichte der beiden Berliner Freunde, die in New York eines der bedeutendsten Plattenlabels gründeten: Blue Note Records. Martin Mehring Für alle	2-10 12-99
Mi	16.30-18.00	48	Blues for Keyboard Improvisation auf weißen und schwarzen Tasten. Martin Mehring Keyboard	2-10 9-99
Do	16.30-18.00	49	Der Elefant Improvisation für Tastensinstrumente, Percussion und Streicher. Martin Mehring Tastensinstrumente, Percussion, Streichinstrumente	2-10 10-99
nach Absprache		50	Schnupperstunde Klavier Hören - Spielen - Ausprobieren Sigrid Eul Für alle	1-4 5-10
Mi	A 16.00-17.00	51	Klavierpuzzle	3-10
Mi	B 15.00-16.00		Wir lernen die Bauweise, die Einzelteile und das Innenleben des Klaviers kennen.	A 6-7 B 8-10
Do	A 15.00-16.00			
Do	B 16.00-17.00			
Fr	14.30-15.10	52	Klavier für Beginnende Melodie- und Rhythmusspiele am Klavier Stefanie Schulte-Hoffmann Klavier	1-10 6-12

Di	16.30-18.00	31	Sinfonietta and Friends Erarbeitung populärer Streicherstücke für die Bühne. Annette Demond, Bettina Montag, Thomas Rittmann, Angelika und Martin Rügenstahl-Schmidt, Elmar Witt, Yeling Yuan Alle Streichinstrumente	8-20 10-99
Di	16.00-17.00	32	Back-Scratcher Wir spielen Back-Scratcher und andere tolle Stücke. Annette Demond, Angelika Rügenstahl-Schmidt Alle Streichinstrumente	5-30 6-13
Di	16.00-17.00	33	Werkstattkonzert Es werden einzelne kammermusikalische Stücke in der Besetzung Cello & Klavier erläutert und präsentiert. Thomas Rittmann Cello, Klavier, alle Interessierten	2-8 10-99
Di	19.00-20.00	34	Molto Cordis Das bestehende Erwachsenenensemble „Molto Cordis“ öffnet seine Türen und lädt zum Mitspielen ein. Thomas Rittmann Cello, Klavier, Violine	4-10 20-99
Mi	17.15-18.30	35	Hello Cello Hier geht es um schöne und interessante Kammermusik für Cellogruppen in allen Schwierigkeitsstufen. Annette Demond Cello	2-20 8-88
Mi	16.00-17.30	36	Volldampf voraus - Lieder von der Waterkant Zusammen mit den Sängern des Seemannschores Herne-Crange singen wir unvergessliche Evergreens der maritimen Musik. Joachim Stückemann Für alle	10-40 12-99
Do	11.00-13.00	37	Hits und Evergreens Zusammen mit den Ü 50 - Sänger*innen der Musikschule singen wir bekannte Schlager der 20er bis 50er Jahre. Joachim Stückemann Für alle	10-30 12-99
Mi	16.15-17.00	38	Akkordeon-Schnupperstunde Hören - Spielen - Ausprobieren Stefanie Schulte-Hoffmann Für alle	1-10 5-99
Mi	15.30-16.10	39	Akkordeon zu zweit Erstes Zusammenspiel im Duo Stefanie Schulte-Hoffmann Akkordeon	2-4 6-12
Mi	17.15-18.00	40	Akkordeon-Instrumentenkunde Wie entsteht der Ton beim Akkordeon? Kleine Instrumentenkunde - musikalisch umrahmt. Stefanie Schulte-Hoffmann Akkordeon, Für alle	1-10 5-99

1-12 = Gruppengröße 8-88 = Teilnehmeralter

Absender

Bitte
ausreichend
frankieren!

Öffnungszeiten des Büros:
Montag 12.00 - 16.00 Uhr
Dienstag - Donnerstag 9.00 - 16.00 Uhr
Freitag 9.00 - 11.30 Uhr

Städtische Musikschule Herne
Gräffstraße 43
44623 Herne

Liebe Schülerinnen
und Schüler, liebe Eltern,

wir freuen uns, nach zwei Jahren coronabedingter
Pause das Programm unserer diesjährigen Projekt-
woche vorstellen zu können. In der Zeit vom 7. bis 10. Juni
haben unsere Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit,
mal etwas anderes als im normalen Musikschulalltag zu tun.

In fast 60 Projekten werden unsere Kolleginnen und Kollegen
eine Woche lang die unterschiedlichsten Facetten ihrer Ar-
beit beleuchten und das tun, wozu der Unterrichtsalltag kei-
nen Spielraum lässt und woran alle Schülerinnen und Schüler
hoffentlich besonderen Spaß haben werden.

Viel Freude beim Stöbern in unserem Programm! Melden Sie
sich einfach unentgeltlich zu einem oder mehreren Projekten
an. Wir freuen uns auf eine spannende Woche!

Ihre Musikschule

Tel.: 02323 / 919 01 0

Fax: 02323 / 919 01 11

musikschule@herne.de

Mi	16.30 – 17.30	Blumenwiesenklänge Die Kinder des 1. MFE Jahres basteln ein Musikinstrument passend zu einem Lied aus dem Kurs. <i>Miriam Doleneč, Daniela Hagemann</i> Musikalische Früherziehung	2 – 40 4 – 5
Di	16.45 – 17.30	MFE meets Orgel Die Kinder des 2. MFE Jahres besichtigen die Orgel einer benachbarten Kirche. <i>Miriam Doleneč, Daniela Hagemann</i> Gerald Gatawis Musikalische Früherziehung	2 – 45 5 – 6
Di	15.30 – 16.15	MFE Minis basteln Rainmaker Die Kinder der laufenden MFE Mini Kurse basteln ein Musikinstrument, welches im Kurs eingesetzt wird. <i>Miriam Doleneč, Daniela Hagemann</i> Für Kinder der laufenden MFE Mini Kurse	2 – 20 3,5 – 4
Mi	17.00 – 17.45	Ein tierisches Vergnügen Wir basteln ein musizierendes Tier als Wand- oder Fensterbild, z. B. Klavierkatze, Akkorde- on-Nilpferd, E-Bass-Hund. Bitte Buntstifte, eine passende Schere und einen Klebestift mitbringen. <i>Anneke Cetra, Angelika Rügenstahl-Schmidt</i> Für alle	3 – 12 7 – 99
Mi	16.00 – 16.45	Wer spielt denn da? Wir basteln ein musizierendes Tier als Wand- oder Fensterbild, z. B. Keyboardkrokodil. Bitte Buntstifte, eine kindgerechte Schere und einen Klebestift mitbringen. <i>Anneke Cetra, Angelika Rügenstahl-Schmidt</i> Für alle	3 – 10 5 – 7
Fr	A 15.30 – 16.30	Wo ist die Musikbibliothek?	5 – 10
Fr	B 16.30 – 17.30	Wir treffen uns vor der Stadtbibliothek, Willi-Pohlmann-Platz 1 und sehen uns die Musikbibliothek an. <i>Sigrid Eul</i> Für alle	A 8 – 10 B 11 – 15
Di	14.30 – 16.00	Musizieren mit dem iPad leicht gemacht Die App „Garage Band“ zählt zu den intuitivsten Musikanwendungen. Sie ist kinderleicht zu be- dienen und zeigt sehr schnell gute Ergebnisse. <i>Elmar Dissinger, Christian Ribbe</i> iOs Geräte wie iPad, iPhone	2 – 5 10 – 99
Di	10.00 – 12.00	Digitale Sprechstunde Hilfestellung bei Computer- Tablet- und Handyproblemen mit Fokus auf Musikanwendungen. <i>Christian Ribbe</i> Computer, Tablets	2 – 5 5 – 99
Di	18.30 – 20.00	Noten schreiben mit Computer und Tablet Es werden verschiedene Programme zum Schreiben und Digitalisieren von Noten vorgestellt. <i>Christian Ribbe</i> Computer, Tablets	2 – 5 15 – 99

Di	16.00 – 18.00	Musiker-Portraitfotos Professionelle Fotosession für kleine und große Musiker. Bitte Instrumente mitbringen und vorher anmelden bei: b-sound@web.de <i>Marcus Brockmeier</i> Für alle	1 – 6 5 – 99
Di	15.30 – 17.30	Rockin' Kids Wir proben Rock-Songs wie z. B. „Knocking on Heavens Door“. Ihr solltet etwas Vorkenntnisse auf eurem Instrument haben (ca. 1 – 2 Jahre Unterricht). <i>Heinrich Altemeier, Peter Espe, Kerstin Fabry</i> Gitarre, Bass, Klavier, Saxophon, Trompete, Schlagzeug	3 – 6 8 – 12
Di	17.00 – 20.00	Sixties for Sixties Musik aus den 60er Jahren mit Musikern ab 60 (oder Leute, die sich mal wie 60 fühlen dürfen). <i>Christian Krause-Schüler</i> Für alle	3 – 30 55 – 99
Di	16.30 – 18.15	Unterstufen Flöten Orchester Wenn du Querflöte spielst und Lust hast, mit anderen zusammen Musik zu machen, bist du hier genau richtig. Für die leichten dreistim- migen Stücke solltest du die Töne von e' - c'' sicher beherrschen. Eine Anwesenheit an allen Tagen ist nicht erforderlich. <i>Melanie Schwuchow</i> Querflöte	3 – 12 8 – 12
Di	18.30 – 20.00	UFO 2.0 Dieses Projekt richtet sich an alle Mitglieder des Unterstufen Flöten Orchesters, Ehemalige und Neueinsteiger. Wir proben die alten Hits und vielleicht auch etwas Neues. Bei Interesse bitte ich um Terminabsprache unter: <i>Melanie Schwuchow</i> Querflöte	2 – 15 15 – 99
Di	18.00 – 19.30	Wie kommt der Swing in den Song? Im Mittelpunkt stehen Songbeispiele aus den 30er und 50er Jahren für ein junges Klarinettenensemble. <i>Fidelis Ilchmann</i> Klarinette	6 – 8 12 – 18
Mi	20.00 – 21.30	Vom richtigen Augenblick Anhand von Passagen aus dem Repertoire werden Möglichkeit und Wirkung von Pause, Generalpause und Fermate durchgespielt. Das Ensemble petite bourrée freut sich auf Gäste. <i>Fidelis Ilchmann</i> Klarinette, Cello	6 – 8 30 – 99
Di	20.00 – 21.30	Im Retrosound Revier Die Combo mamboblues öffnet die Tür für eine Probe, in der interessierte Gäste mit und ohne Instrument dem kommentierten Ablauf folgen und erste Eindrücke sammeln können. <i>Fidelis Ilchmann</i> Altsaxophon, Gitarre, Bass, Piano, Percussion, Gesang	8 – 14 14 – 99
Di	19.30 – 21.00	DileTanten-Nachwuchs gesucht! In einer offenen Probe stellen wir Djembe, Cajon und andere Rhythmusinstrumente vor und spielen afrikanische Rhythmen. Für alle ab 18, ohne Vorkenntnisse. <i>Karl Övermann</i> Für alle	2 – 99 18 – 99

Di	A 14.00 – 15.00	Metronom / Klick	1 – 4
Di	B 15.30 – 17.30	Übungen und Spiele mit dem Metronom <i>Martin Siehoff</i> Für alle	A 5 – 8 B 9 – 99
Di	18.30 – 20.30	Soul-Jazz Band Wir proben Soul und Jazz Standards wie z. B. „Knock on Wood“. Unser Leitmotiv: Spaß am Zusammenspielen haben. <i>Heinrich Altemeier, Peter Espe, Kerstin Fabry</i> Gesang, Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, Saxophon, Trompete, Posaune	4 – 8 15 – 99
Di	15.00 – 16.00	Blockflötendoktor Wir sichten, säubern, ölen und reparieren bei Bedarf die Blockflöte. <i>Gerd Dowedeit-Bellinghausen</i> Blockflöte	3 – 10 6 – 99
Di	16.00 – 17.00	Blockflötenorchester Mitspieler*innen gesucht, die das Spielen im Orchester kennenlernen möchten. <i>Gerd Dowedeit-Bellinghausen</i> Blockflöte	3 – 10 6 – 99
Di	17.00 – 18.00	Duette und Trios aus dem Barock Mitspieler*innen gesucht, die gerne einmal im Duett oder Trio spielen möchten. <i>Gerd Dowedeit-Bellinghausen</i> Für alle	2 – 3 6 – 99
Di	18.00 – 19.00	Rohrbau für Oboe Fassonieren und Aufbinden von Oboenrohren. <i>Gerd Dowedeit-Bellinghausen</i> Oboe und Interessierte	2 – 6 9 – 99
Di	15.00 – 18.00	Zeitreise Berühmte Melodien der Musikgeschichte für Gitarrenensemble. <i>Ludger Bollinger, Peter Brekau, Anneke Cetra,</i> <i>Afshin Ghavami Kivi, Luis Hormaza,</i> <i>Katharina Theuerl</i> Gitarre	4 – 50 6 – 99
Di	15.00 – 18.00	Experience Ludovico Einaudis Orchesterstück „Exprience“ wird im Gitarrenensemble erarbeitet. <i>Ludger Bollinger, Peter Brekau, Anneke Cetra,</i> <i>Afshin Ghavami Kivi, Luis Hormaza,</i> <i>Katharina Theuerl</i> Gitarre	10 – 40 14 – 99
Do	17.00 – 18.30	Percussive Fingerstyle Ein Einstieg in Spieltechniken, bei denen der Gitarrenkörper als Rhythmusinstrument verwendet wird. Voraussetzung: Elementare Kenntnisse von Griffen, Zupfmustern und Schlagtechniken. Rückfragen unter 0170 366 44 47 <i>Michael Völkel</i> Gitarre	2 – 10 10 – 99
Di	nach	Unplugged Band Wir proben Popsongs, arrangiert für Streichin- strumente und Gitarren, Aufführung am 10.06. <i>Ludger Bollinger, Bettina Montag</i> Streichinstrumente, Gitarre, E-Bass	5 – 20 10 – 99
Fr	17.00 – 18.30	Vier beginnt Es werden Stücke aus dem Buch „Vier beginnt“ als Orchester mit Begleitung musiziert. <i>Thomas Rittmann,</i> <i>Angelika und Martin Rügenstahl-Schmidt</i> Alle Streichinstrumente	4 – 12 7 – 10



Hiermit melde ich mich verbind-
lich für die Projektwoche der
Städt. Musikschule Herne vom
07.06. bis 10.06. 2022 an:

Projektnummer: _____

Projektname: _____

Tag, Uhrzeit: _____

Name: _____

Vorname: _____

Alter: _____

Anschrift: _____


Telefon: _____

Handy: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____
(bei Minderjährigen unterschreibt ein Erziehungsberechtigter)

1 – 12 = Gruppengröße 8 – 88 = Teilnehmeralter

 Anmeldekarte ausgefüllt, unterschrieben und frankiert
per Post an die Musikschule senden oder
bei der Musikschule, Gräffstraße 43, abgeben / einwerfen.